

**NO MORE**  
*Revolt Against Yourself*

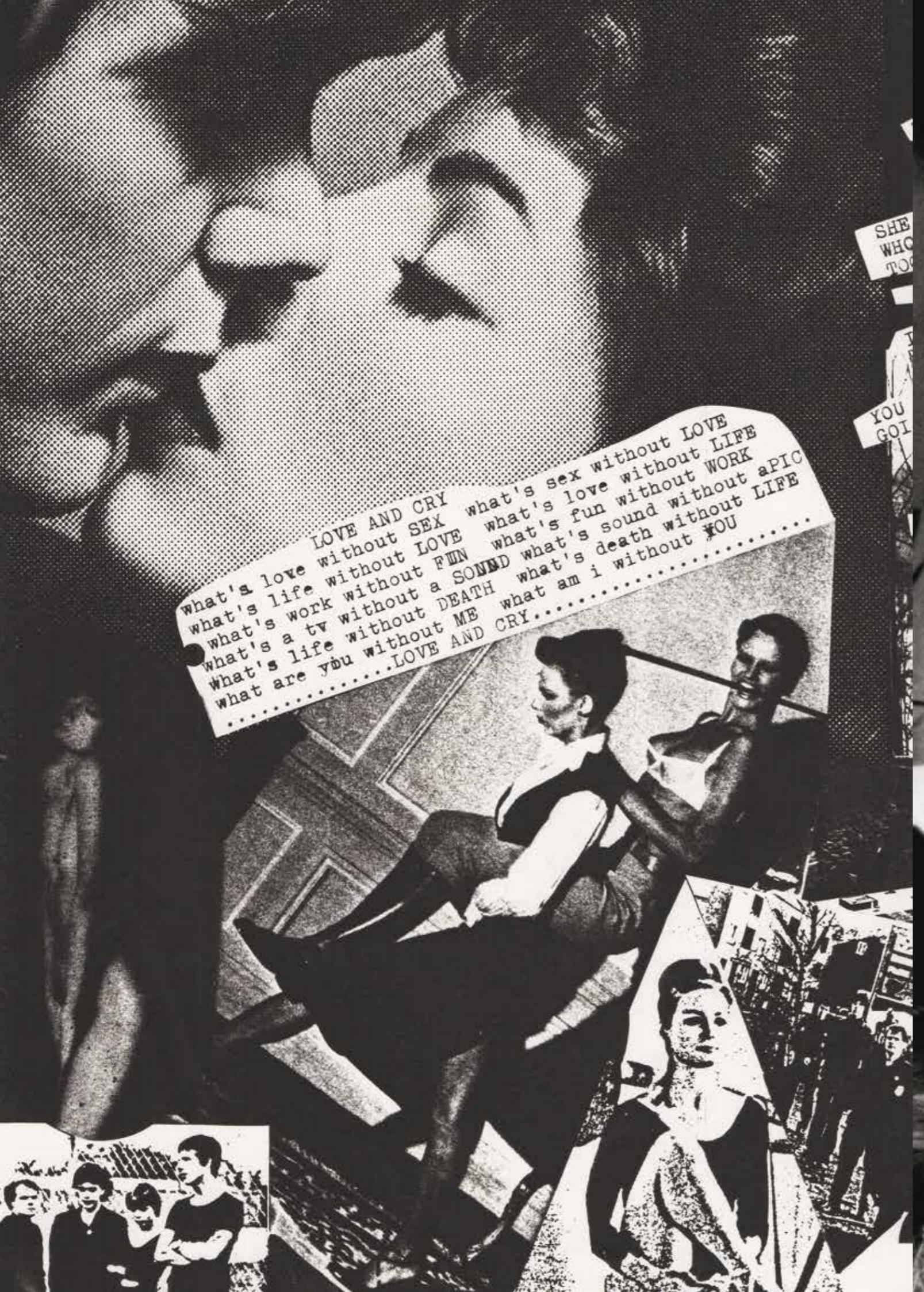
## Albums & EPs & Singles

- 1980: Too Late (7" Single, D)  
1981: Suicide Commando (7" Single, D)  
1982: A Rose Is a Rose (10" Mini-LP, D)  
1984: Laughter in the Wings (12" Mini-LP, D)  
1984: Suicide Commando (12" Single, D)  
1985: Do You Dream of Angels in This Big City? (12" EP, D)  
1986: Different Longings (12" EP, D)  
1987: Hysteria (LP, D)  
1990: 7 Years - A Compilation 1979-1986 (LP/CD, D)  
2005: Dreams (LP, D)  
2006: Remake / Remodel (2 CDs, D)  
2010: Sunday Mitternacht / A Rose Is a Rose (7" Single, D)  
2010: Midnight People & Lo-Life Stars (CD, D)  
2010: 7 Years - A Compilation 1979-1986 Re-Issue + Ltd. Boxset (CD, IT)  
2010: Live At The Blue Shell (EP, digital, D)  
2012: All Is Well - Senza Macchia / The Grey (digital, D)  
2012: Hypnotized / Take Me to Yours (digital, D)  
2012: Sisyphus (CD, D)  
2012: Dreams Deluxe - Early Recordings 1980-82 (2 CDs, D)  
2013: The Return of the German Angst (Mixtape, nur digital, D)  
2014: A Rose Is A Rose (Reprint, LP, USA)  
2015: Suicide Commando (12"" Single Re-Issue, IT)  
2015: Stardust Youth (digital, D)  
2015: Silence & Revolt (CD, D)  
2017: Touchlight Buddhas (12" Vinyl, BE)  
2018: Out Of The Window / The Great Masturbator (7" Single, D)

## Compilations

- 1981: The Wonderful World Of Glass Vol. One (LP, GB)  
1989: About New Beat (Past & Present) (2 LPs, BE)  
1991: New Wave Club Classix 2 (CD, BE)  
1991: German Mystic Sound Sampler - Indie Classics Volume II (LP, D)  
1994: Godfathers Of German Gothic 1980-1985 (CD, D)  
1998: EBM Club Classics Vol. 1 (2 CDs, D)  
2003: Aktion Mekanik (2 LPs/2 CDs, BE)  
2003: New Deutsch (2 LPs/2 CDs, D)  
2005: Colette No 7- (2 CDs, FR)  
2008: 100 % New Wave (5 CDs, BE)  
2008: Saturator (CD, PL)  
2009: M'era Luna Festival Compilation (2 CDs, D)  
2009: Sinner's Day 09 - New Wave Club Class X Box (3 CDs, BE)  
2009: 12.72 Mix#3 by Lil!Mike (USB-Stick, FR)  
2010: Bustin' Out (CD, Future Noise Music, GB)  
2010: Lima El3ctronica Vol 1 (CD, PE)  
2011: German Punk & Wave 78-84 Vol.1 (Vinyl Box, D)  
2011: Sparkles In The Dark Vol. I (nur digital, IT)  
2014: Pagan Lovesongs (CD, D)





guten Tag!  
31.7.81

wir hätten gerne ~~75~~ Schreib  
mail  
NO MORE - sgl. S, aber verspäter  
wenn ihr sie innerhalb  Post  
der nächsten Woche  
absenden könnt.  
bitte lasst uns wissen,  
ob's möglich ist und  
gebt eine Tel. Nr.  
durch. wäre gut  
wenn es klappen würde.  
schöne Grüße vom  
ZIP OFF  
Feldstr. 48

WIRTSCHAFTS-  
UNIVERSITÄT  
REICHENBERG  
Postfach 102  
D-8000 KÖLN 1

GEM  
K  
2 H GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALE  
die herrschenden sagen wir selber den  
grünen engerschmalz doch wahrhaftig  
oder wenigstens mal die ganze Welt  
und zwar subito - ende großland-  
REFERAT MUSIK  
23 K

A German postage stamp from 1971 featuring a detailed illustration of a fly. The stamp is inscribed with 'DEUTSCHE BUNDESPOST' at the top, '51 Pf' in the center, and 'Schriften der Tiere' at the bottom. A circular postmark from Hamburg (HAM) is visible on the left.

262,50

NO MORE

~~GEM~~ Kerstin Schnoor

**Feld 5 H 48** **Kopierphänie Alles**  
**2 H H GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNG**  
die herrschenden sagen, was sie den  
gutteil einger schaftet, doch was die  
oder wenigstens mal die ganze Welt  
und zwar subito - endet großartig -  
**23 K Hagedorn Hasen Kiel**

Wunschgemäß erhalten Sie mit diesen Zeilen einen Aufnahmeantrag für Urheber.

Wenn Sie an einer Mitgliedschaft bei der GEMA interessiert sind,  
bitten wir um Rücksendung des ausgefüllten und unterzeichneten  
Fragebogens.

**She was my dark haired Lydia of my suburban German dreams  
And he, he was the boy, boy, boy, called James**

**Find a city, find a room  
And find a, find a, find a, find a drug**

**Suicide commando, suicide, suicide, suicide**





NO MORE

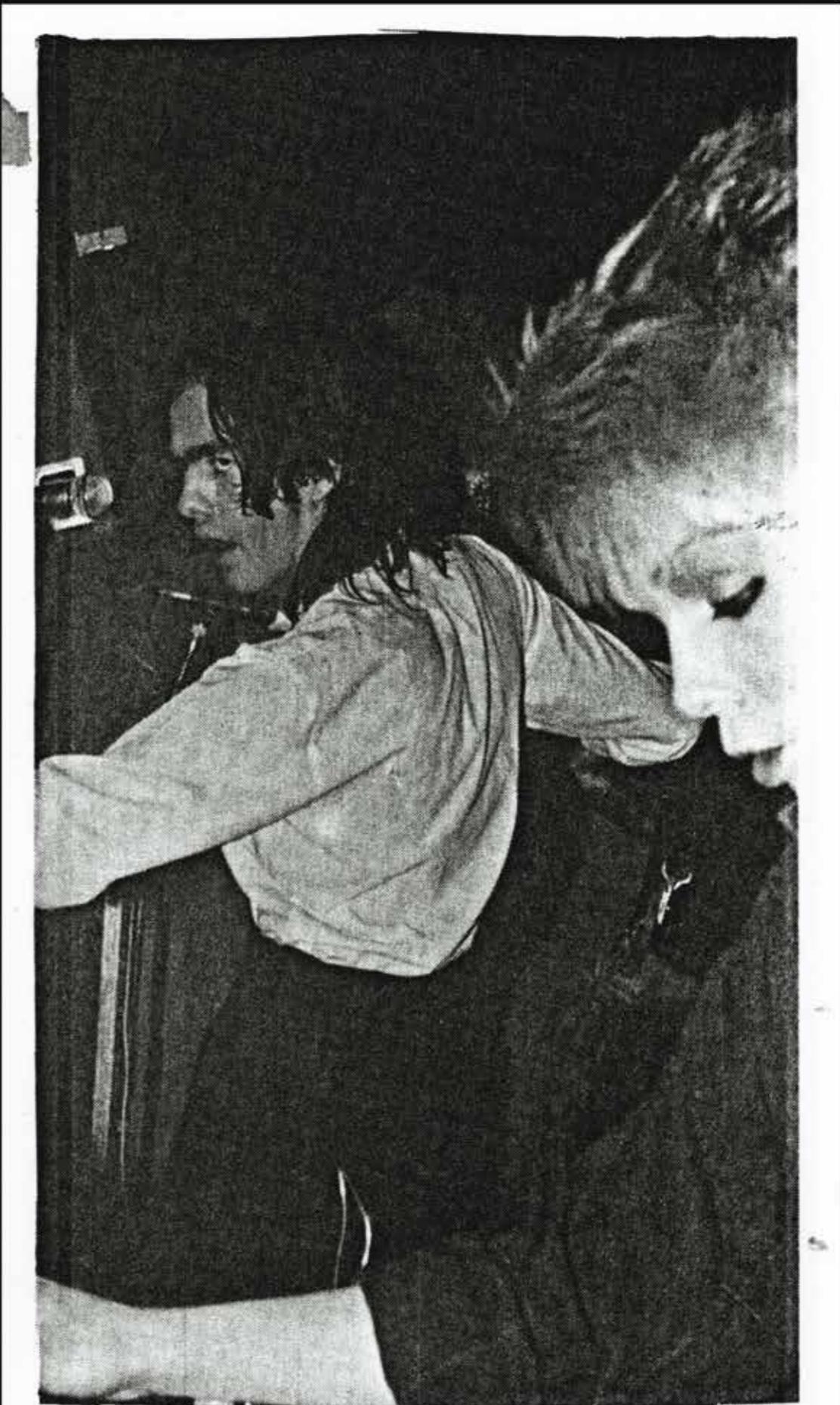


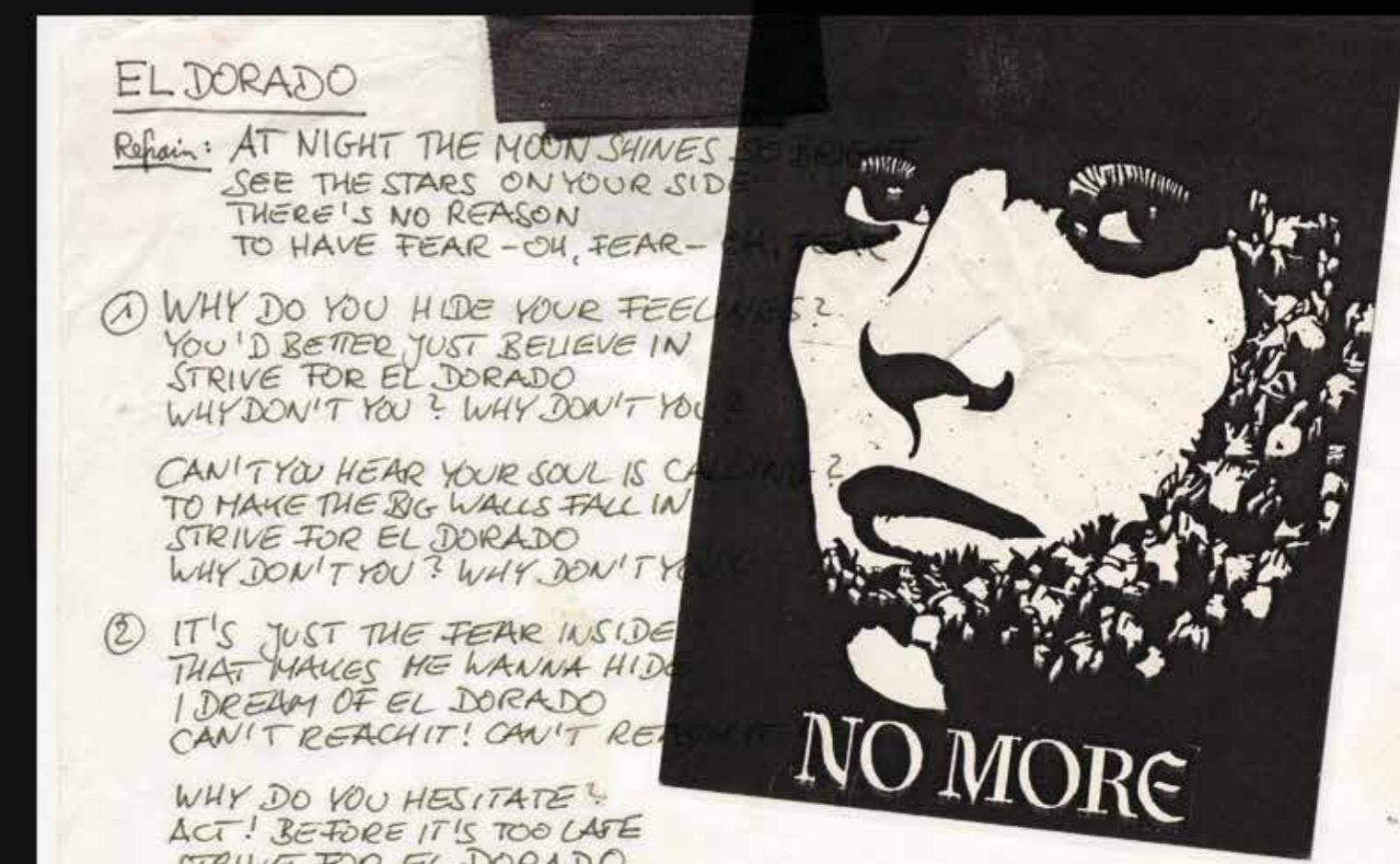
a rose is a rose  
a rose is a rose is  
a rose is a rose is  
a rose is a rose is  
a rose is a rose



DO YOU DREAM OF ANGELS IN THIS BIG CITY?

11.4. Pumpe (Großraum) 21<sup>oo</sup> h

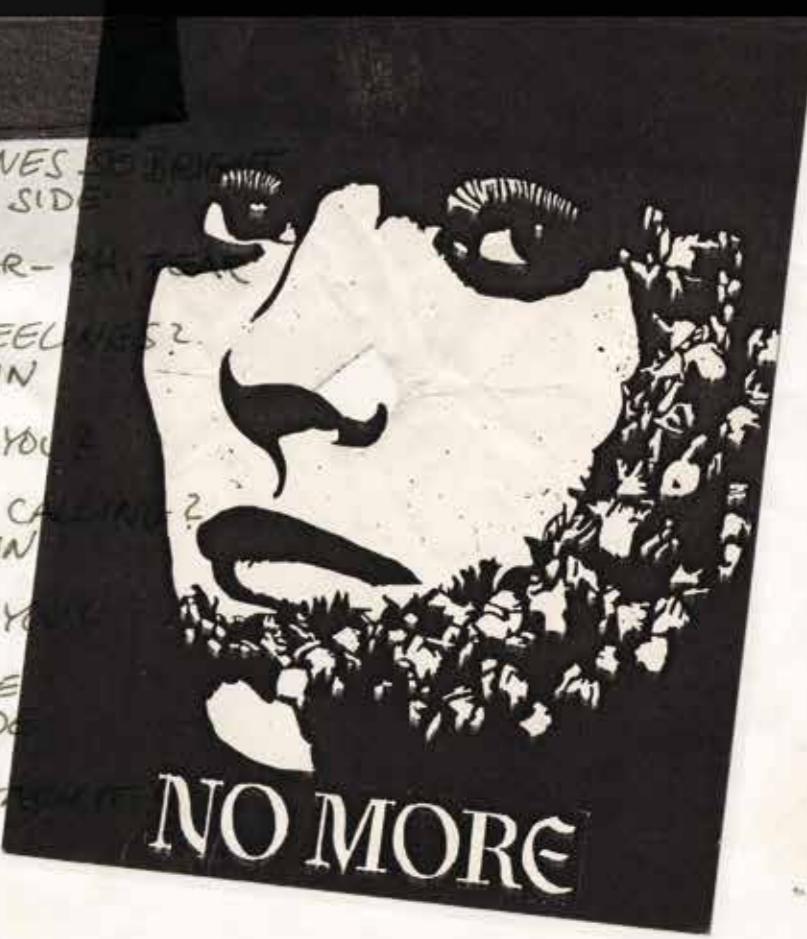




WHY DO YOU HESITATE?  
ACT! BEFORE IT'S TOO LATE  
STRIVE FOR EL DORADO  
I KNOW YOU GONNA MAKE IT

I HOPE MY FEAR WILL STUMBLE  
I TRY TO MAKE IT TUMBLE  
WILL STRIVE FOR EL DORADO  
GONNA REACH IT! GONNA REACH IT!

Anfang    2 x alleine  
              2 x zusammen  
1 2 1 x Strophe  
2 x Refrain  
4 x Zwischenteil (G)  
2 3 x Strophe  
Refrain  
El Dorado  
Schluss



DIENSTAG, 25.11.86

20<sup>30</sup>h

# NO MORE



## NO MORE:

ANDY ATTALAH SCHWARZ  
CHRISTIAN DARC  
THORSTEN HARTUNG  
TINA SANUDAKURA

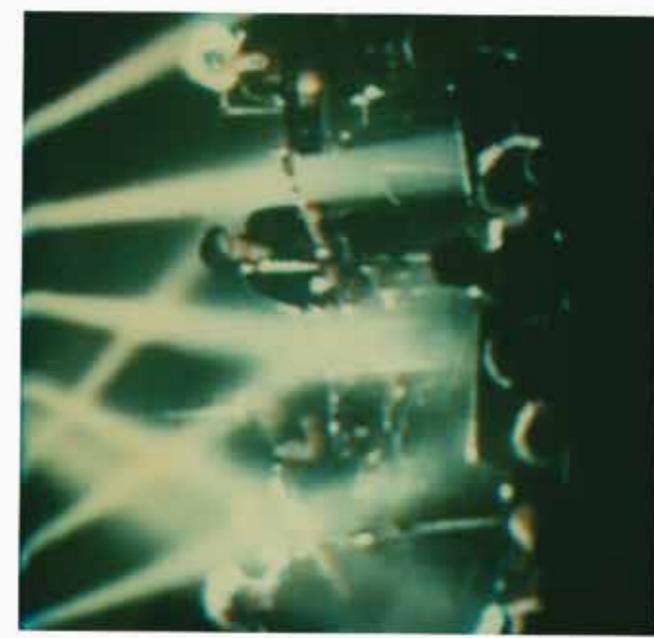
vocals, guitar  
drums  
bass  
synthesizers

OLD DADDY OBERHAUSEN-STERKRADE

H

V. Krippe

a. 6. 81



LIGHTING DAY IN IT  
So, here the DVD, hope  
you'll like the movie,  
With the passing of time  
I'll not do it the SAME WAY  
Now BUT WHAT IS DONE  
IS DONE! It's already  
YEARS OLD AND IT WAS TIME  
TO RELEASE IT... THAT'S THE  
WAY FOR A LONELY WORK!!!

I'M SORRY, IT WAS JUST  
ONE COPY LEFT AT HOME, SO

IF YOU NEED OTHER COPIES,  
JUST TELL ME, I'LL SEND IT  
TO YOU SOON.

BEST REGARDS,

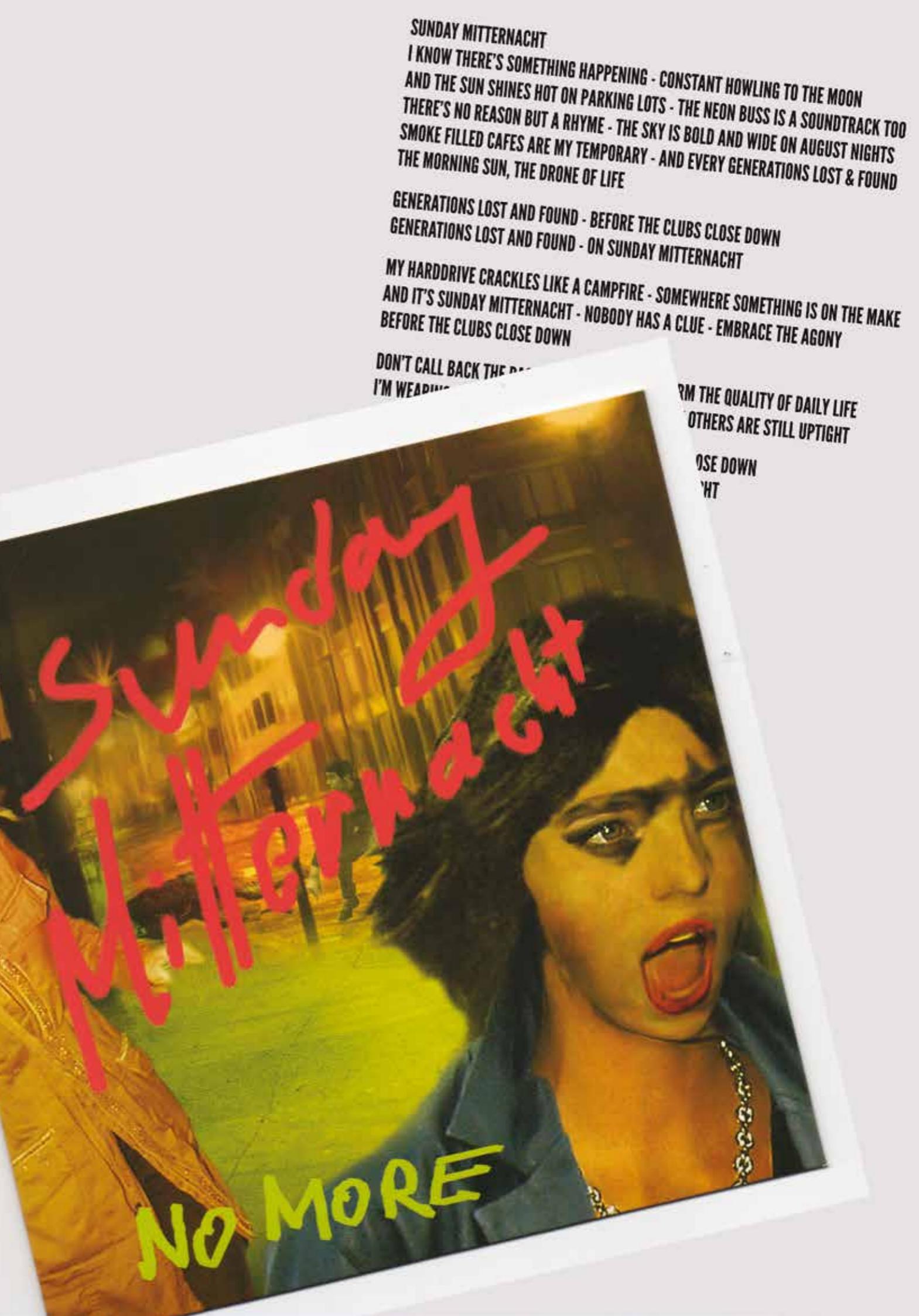
[www.dirtyhandz.net](http://www.dirtyhandz.net)



DIRTY  
HANDZ  
PROD.



'There is a crack, a crack in everything. That's how the light gets in.'  
(Leonard Cohen)







### The Grey

Where the rainbow ends - sticks of ice  
There are tunnels under the sea  
That's where the rainbow ends

Everything's belonging to someone else  
Distant figures - on a lonely beach  
Some place to go - something good

You check the doors - nothing in here moving  
On the borderlines

In haunted rooms - who to call?  
Haunted lives - who to call?

The Grey  
The Grey



NO MORE - live at the Blue  
John Peel Festival - October 24 - 200

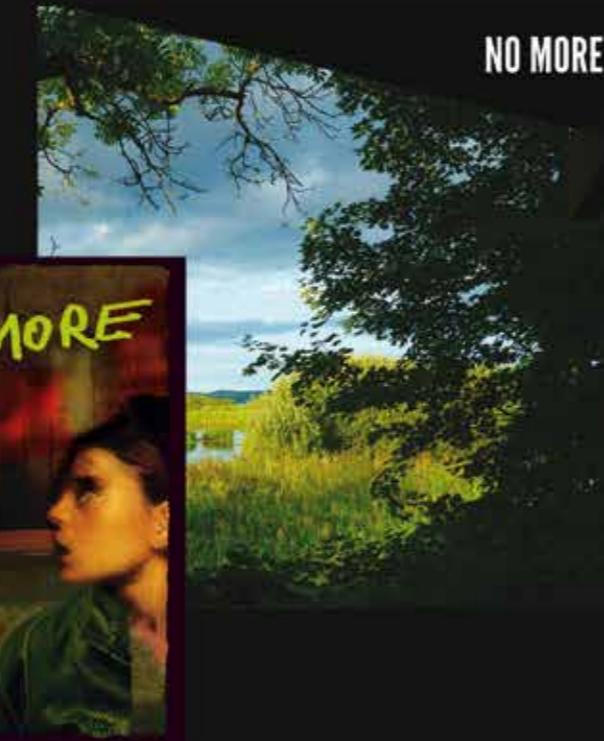
**EVI**

01. WAITING FOR THE MAN  
02. SOMETHING GROWS!  
03. HANDS IN THE DARK  
04. SUICIDE COMMANDO  
05. SUNDAY MITTERNACHT  
06. SCHWARZEN MANN GESEHN'

Tiru Sanodakura: keyboards, cherron & electronics  
Andy Schwarz: vox & guitar

recorded live by Udo  
mixed & produced by NO MORE  
mastering by Jürgen Müller at Pink Noise  
artwork by VENUS 45  
photography by Daniels Vorndran & VENUS 45

no-more-music@e-mail.de  
www.evi-dog.com



NO MORE  
Stardust Youth



NO MORE

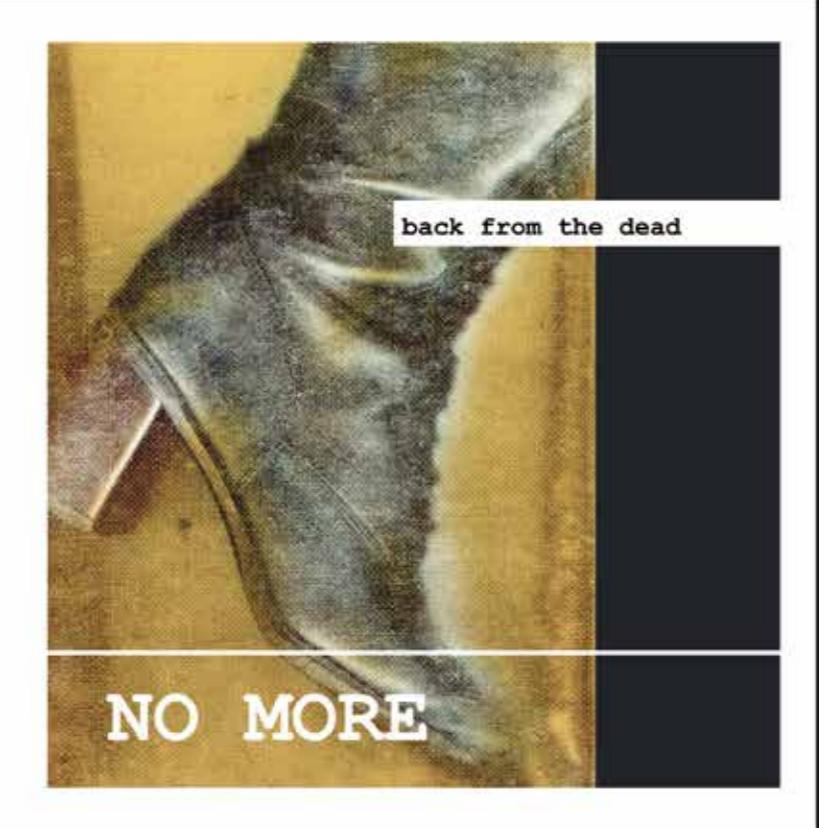




The Man Outside  
Another Secret - Another Lie  
Another Secret - I'm The Man Outside  
You're Getting High - On Your Own Supply  
Don't Fear The Darkness - Between Two Lights

How Does It Feel To Be? - Standing On A Winter's Field  
How Does It Feel To Be? - I'm Just A Faceless Man

The Pale Is Fading - Right Into The Night  
The Pale Is Fading - Right Into The Night





#### NO MORE

The Kiel based German band NO MORE is well-known for its indie-classic “Suicide Commando”, which spread, since it's release in 1981, internationally like a virus regardless of genre and scene. The song is therefore still today an essential item of many DJ-sets from Dark Wave to Electroclash, from EBM to Post Punk, from Elektronica to Indie.

The band split in 1986 but after a long break at the end of 2008 NO MORE (condensed in the duo Tina Sanudakura and Andy Schwarz) got back on stage.

The band was founded in 1979 – a time that in music stood for change and innovation. Punk and New Wave swept away the 70s, and NO MORE were part of it from the very beginning.

Today's music scene, however, has long forfeited any claim to a signature style.

Andy Schwarz and Tina Sanudakura ask themselves: "What do we miss most?" The answer is: Pop! But it is hardly surprising that these two musicians apply different standards to the concept of Pop than the mainstream lemmings.

NO MORE, who have been playing - since their return - all over Europe, combine unusual electronic instruments, such as the theremin and “the Green Circle” with digital & analogue sounds to an impressive Indie-Post-Punk-Pop-Electronica-Whatever performance - both musically and visually.

#### NO MORE

Bekannt ist die Kieler Band NO MORE durch den genresprengenden Indie-Klassiker “Suicide Commando”, der sich seit seinem Erscheinen 1981 wie ein Virus, ungeachtet von Szene oder Genre, verbreitet hat.

Deshalb ist der Song bis heute ein unverzichtbarer Teil vieler DJ-Sets - von Dark Wave bis Electroclash, von EBM bis Post Punk, von Electronica bis Indierock, von Post Punk und New Wave bis Electroclash.

Die Band löst sich 1986 auf, aber NO MORE gehen Ende 2008 (verdichtet auf das Duo Tina Sanudakura und Andy Schwarz) wieder auf die Bühne.

Sie gründen die Band 1979 - eine Zeit, die in der Musik für Veränderung und Innovation stand.

Punk und New Wave fegten die 70er hinweg, NO MORE sind von Anfang an dabei.

Die heutige Musikszene hat jegliche Unverwechselbarkeit jedoch längst eingebüßt.

Andy Schwarz und Tina Sanudakura fragen sich: „Was vermissen wir am meisten?“ Die Antwort lautet: Pop! Es ist allerdings nicht überraschend, dass diese beiden Musiker andere Ansprüche an das Konzept Pop haben als die Mainstream-Lemminge.

NO MORE, die seit ihrem Comeback Konzerte in ganz Europa spielen, kombinieren ungewöhnliche elektronische Instrumente, wie das Theremin und den “Grünen Kreis” mit digitalen und analogen Sounds zu einer beeindruckenden Indie-Post-Punk-Pop-Electronica-Whatever Performance - sowohl musikalisch als auch visuell.

Photos Credits: Ulrich Blödorn (p. 3,5,9,14,) Daniela Vorndran (p. 3) Tim Schwabedissen (p. 8, 14) Volker Rabura (p. 27) Andy Schwarz (p. 19, 23, 30)

Videostills: p. 10 “Suicide Commando” 1984 Zeche, Bochum, p. 22 “Suicide Commando” live 2017 Circolo Arci Ribalta, Vignola, p. 24 “The Grey” Video 2012, Kiel, p. 29 “The Man Outside” Video (camera: Brit Hansen) 2016, Kiel



**Texts to the World  
as it is and as it should be**  
Textbook no. 34

You can't buy Texts to the World –  
you can only get them as a present.

Publisher:  
House N Collection, Kiel/Athens  
[info@sammlung-haus-n.de](mailto:info@sammlung-haus-n.de)  
[www.sammlung-haus-n.de](http://www.sammlung-haus-n.de)  
© Idea and concept: House N Collection  
Layout: Andy A. Schwarz

**Texte zur Welt  
wie sie ist und wie sie sein sollte**  
Heft 34

Texte zur Welt kann man nicht kaufen –  
man bekommt sie geschenkt.

Herausgeber:  
Sammlung Haus N, Kiel/Athen  
[info@sammlung-haus-n.de](mailto:info@sammlung-haus-n.de)  
[www.sammlung-haus-n.de](http://www.sammlung-haus-n.de)  
© Idee und Konzept: Sammlung Haus N  
Layout: Andy A. Schwarz